

Théâtre du Rempart

Ex Pulsion Théâtre

Théâtre Permanent d'Avignon

Direction Artistique : Sylvain Cano-Clément

56 Rue Du Rempart Saint Lazare 84000 Avignon

Licence : 1-140830 2-1024520 3-1024519

- N° Siret 482 292 091 - Code APE 9001Z

Téléphone : 04 90 85 37 48

Fiche Technique

Situation géographique de la salle

Intra-muros, situé dans une rue calme en bordure des remparts à 10 minutes à pied de la place de l'horloge et à 300 m d'un Parking gardé gratuit de 2000 places

Accueil

Terrasse avec comptoir de billetterie, présentoir à tracts et emplacement d'affichage.

Structures

- 1 gril de scène de 10 barres modulables couvrant tout le plateau
- 2 barre de contres couvrant toute la largeur du plateau
- 2 barres latérales jardin couvrant toute la longueur du plateau
- 2 barres latérales cour couvrant toute la longueur du plateau

plateau

- 1 grill en salle (sur la tribune) de 15 barres modulables

Lumière

- 14 PC Scénilux de 1 Kw
- 13 PC Robert Julia de 1 Kw
- 1 PC DTS 2 Kw
- 1 PC 2Kw Fresnel
- 6 PC DTS 1 Kw
- 3 Spot-Light 1 Kw
- 1 PC 1 Kw
- 18 PC Stage Spot 1000 Fresnel 1 Kw
- 12 PC Spazio Théâtre Frost 1Kw
- 6 Par 56 500w [réf lampes : GE-PAR-56-NSP/10-0845]
- 10 Par 64 Long Hexagonal 1 Kw [réf lampes : CP 52]
- 7 Par 64 Long 1kw [réf lampes : CP 62]
- 3 Par 64 Long 1kw [réf lampes : CP 61]
- 2 Découpes Strand-Lighting 1 Kw [réf : Optique 1542]
- 10 Découpes Coëmar Théâtre. 1200 Kw
- 2 Découpe ADB 1 Kw 15°/38° DW105
- 2 PC évêque 1kW
- 1 Jeu d'orgue DMX 512 ADB TANGO à mémoires
- 24/48 circuits avec carte mémoire externe

Théâtre du Rempart

Ex Pulsion Théâtre

Théâtre Permanent d'Avignon

Direction Artistique : Sylvain Cano-Clément

56 Rue Du Rempart Saint Lazare 84000 Avignon

Licence : 1-140830 2-1024520 3-1024519

- N° Siret 482 292 091 - Code APE 9001Z

Téléphone : 04 90 85 37 48

4 Blocs DMX RVE EASY 12X2.3 Kw

110 Lignes régie-Plateau réparties cour et jardin sur chemins de câbles alimentant les deux grils

20 Prolongateurs de 5m

12 Prolongateurs de 3 m

15 Prolongateurs de 1 m

Son

1 Table de mixage Analogique Yamaha MG16/6FX 16 entrées + effets intégrés

2 Enceintes Yamaha Club 5 réf : C115V [500 w]

1 Ampli Yamaha P3500S [550 w]

1 Enceinte retour régie

1 Multipaire XLR3- 15m - 24 circuits (régie-plateau)

1 Micro HF AKG WMS80

2 Micros filaire Shure SM58

1 Lecteur CD Sony

1 Lecteur CD HQ auto-pause

1 Lecteur CD MP3 Numark MP 102 auto-pause

1 Double lecteur K7 Pioneer

2 Lecteurs minidisc auto-pause à télécommande Sony

1 Equaliseur Numérique Alesi 2x15 bandes

1 Interphone mono filaire loge/régie/loge

Plateau

Ouverture 7 m

Profondeur 6,40 m

Plancher bois Osb sur silentblocs recouvert de tapis de danse de 2mm noir

Hauteur plafond 4m60

Hauteur sous gril 4m30

Loges

Local indépendant de 20 m2 avec accès plateau par le fond de scène tables, miroirs, 1 casiers pour chaque compagnies fermant à clés, douches, WC, réfrigérateur

Pendrillons [coton gratté noir]

1 Taps de fond de scène

4 Pendrillons à l'italienne à jardin [rabattables et démontables]

4 Pendrillons à l'italienne à cour [rabattables et démontables]

1 Facade [coton gratté Bordeaux] pilotable en manuel de la régie

Théâtre du Rempart

Ex Pulsion Théâtre

Théâtre Permanent d'Avignon

Direction Artistique : Sylvain Cano-Clément

56 Rue Du Rempart Saint Lazare 84000 Avignon

Licence : 1-140830 2-1024520 3-1024519

- N° Siret 482 292 091 - Code APE 9001Z

Téléphone : 04 90 85 37 48

Régie

Local de 23 m2 pleine face à la scène

Gradins

90 Places en disposition frontale

Climatisation

3 groupes réversibles indépendants de 7 Kw à télécommande

Accès handicapés